

**План дистанционной работы  
Преподавателя ИЗО  
Гайнутдиновой Л. И.  
с 12 по 16 мая 2020 г.**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Живопись	1 утренняя и вечерняя группы	Контрольная работа. Натюрморт. Сдержанная цветовая гамма. <b>Задачи:</b> Закомпоновать и построить натюрморт из двух предметов, один из которых является сложным по форме предметом. Начать работу в цвете начиная с фонов. Натюрморт выполняется в технике лессировки (многослойной акварели). Полностью раскрыть натюрморт в цвете, в треть силы основного тона, расставляя холодные акценты. А3, простой карандаш, акварель, кисти.	WhatsApp
Композиция станковая	1 вечерняя группа	Контрольная работа. 2-3х фигурная сюжетная композиция. <b>Задачи:</b> закрепить материал, пройденный в течение года. Ознакомиться с национальными татарскими праздниками. Выбрать один из них, подобрать иллюстративный материал(костюмы, пейзажи, интерьеры и т.п.) Придумать и выполнить предварительный рисунок простым карандашом композиции на тему «Татарские праздники». А3, простой карандаш, цветные карандаши или мягкие графические средства.	WhatsApp
Композиция прикладная	1 вечерняя группа	Контрольная работа. Орнамент в прикладном творчестве <b>Задачи:</b> Продумать идею панно, сочетающего стилизованное изображение животного и орнаментально или узором украшенный фон. Выполнить основу панно из соленого теста. А4, простой карандаш, Соленое тесто, доска для лепки, стеки.	WhatsApp
Скульптура	1 утренняя и вечерняя группы	Контрольная работа. Лепка простого натюрморта с натуры(фотографий) (крынка и два фрукта). <b>Задачи:</b> Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Лепка простого натюрморта с натуры (крынка и два фрукта). Лепка из целого куска глины или пластилина. Сформировать понимание зависимости формы предмета от его назначения.	WhatsApp

		Понятие кругового обзора. Скульптурный пластилин.	
Беседы об изобразительном искусстве	1 утренняя и вечерняя группы	Готический стиль <b>Задачи:</b> изучить архитектуру, скульптуру и живопись средневековья западной Европы в период готического искусства. Рассмотреть влияние религии (христианство) на формирование и развитие искусства этого периода. Тетрадь	WhatsApp
Рисунок	4 ФГТ	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками <b>Задачи:</b> Закрепление всего материала, пройденного в процессе обучения. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Живопись	4 ФГТ	Нюансная гармония <b>Задачи:</b> Грамотное последовательное ведение длительной постановки. Поиск интересного живописно-пластического решения. Натюрморт с чучелом птицы. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3, акварель.	WhatsApp
Композиция станковая	4 ФГТ	Иллюстрации к литературным произведениям <b>Задачи:</b> выполнение в материале эскиза на итоговом размере листа иллюстрации к одному из литературных произведений историко-художественного жанра. Применение натурального (фотографии или зарисовки костюмов, интерьеров, пейзажей) материала в работе над рисунком иллюстрации. А2 (А3), материал на выбор обучающегося.	WhatsApp
Композиция прикладная	4 ФГТ	Конструирование архитектурных сооружений. <b>Задачи:</b> Выполнение одного из архитектурных сооружений Казани в виде полу-объемной объемной композиции в технике бумагопластики. Поиск материалов для дальнейшей работы над композицией. Бумага различной плотности и формата, канцелярский нож, клей.	WhatsApp
История изобразительного искусства	4 ФГТ	Василий Суриков <b>Задачи:</b> изучить жизнь и творчество Василия Сурикова. Рассмотреть какое взаимное влияние оказали на его творческое развитие художники XIX века. Написать конспект и выполнить копию одной из работ художника. А4, гуашь.	WhatsApp